



ΝΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΡΟΛΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ
2017	Lysistrata	(αναμένεται)	Brian Michaels	Pafos 2017
2017	Ο Γενικός Γραμματέας	(αναμένεται)	Βασίλης Νικολαΐδης	ΘΟΚ
2016	Νίτσα Ensemble	Chorus	Πάρις Ερωτοκρίτου	Fresh Target
2016	Casting	Βοηθός Σκηνοθέτη	Ανδρέας Πάντζης	ΘΟΚ
2015	Ιππόλυτος	Χορός	Νεοκλής Νεοκλέους	ΘΟΚ
2015	Ο σκύλος που καπνίζει	Βοηθός Σκηνοθέτη	Σώτος Σταυράκης	ΘΟΚ
2015	Ποιο Σώμα	Καίτη	Κορίνα Κονταξάκη	ΘΟΚ
2013	Ο Γυάλινος Κόσμος	Λάουρα	Σπύρος Αντωνέλλος	Θέατρο Κράμα
2012	Σαμιά	Βοηθός Σκηνοθέτη	Εύης Γαβριηλίδης	ΘΟΚ
2012	Ο Ρόζενκραντζ και ο Γκίλντενστερν είναι νεκροί	Οφήλια	Νίκος Χαραλάμπους	Αμφίκτιο Θέατρο
2011	That Face	Ίζυ	Κώστας Χατζησταύρου	Αμφίκτιο Θέατρο
2010	Ε στάσου Ταύρε...! Πού με πας;	Ευρώπη	Γιώργος Χατζηδάκης	Θεώρηση
2009	Θεσμοφοριάζουσες Έκφραση (με τους Β. Τσιβιλικά και Γ. Κωνσταντίνου)	Χορός	Νίκος Χαραλάμπους	Πολιτιστική
2009	ΑΜΛΕΤ-ΤΕΛΜΑ	Μπαπτίστα, Καλόγρια	Νίκος Χαραλάμπους	Αθηναϊκή Σκηνή
2008	Φαέθων (με τους Δ. Μπεμπεδέλη, Στ. Καυκαρίδη, Μ. Φραγκούλη, Μ. Καλαμπόκη, Σπ. Σαραφιανό)	Χορός	Νίκου Χαραλάμπους	Φεστιβάλ Εφέσου

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

	ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΙΡΑΣ	ΡΟΛΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ
2013-14	Πέτρινο Ποτάμι	Ιφέτ	Κόριννα Αβρααμίδου	ΡΙΚ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2012	«Musical Theatre» στο Mountview Academy of Theatre Arts (Λονδίνο) – καλοκαιρινό μάθημα
2009	Πτυχίο Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης Κάλβου-Καλαμπόκη «Αθηναϊκή Σκηνή» , με καθηγητές τους: Γ. Ιορδανίδη, Ν. Χαραλάμπους, Θόδωρο Κάλβο, Κ. Ιμπροχώρη, Χ. Βασιλοπούλου, Μ. Θεοδωράκη
2016-	Σεμινάρια/Εργαστήρια («Η αιτία είσαι εσύ για την κάθε μου λέξη» με τον Γιάννη Λεοντάρη, Εργαστήρι με τον σκηνοθέτη Brian Michaels για την παράσταση «Lysistrata» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Πάφου ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για

- το 2017, Υποκριτική με τον Πάρι Ερωτοκρίτου, «Devised Theatre» με τη Λέα Μαλένη, «Άσκηση σώματος και φωνής» με τον Λούκα Βαλέβσκι, «Μουσικό θέατρο» με τη Μελίνα Παιονίδου και τον Γιώργο Ροδοσθένους, «Working on Hamlet» με τη Sue Dunderdale, Κίνηση με τον Φώτη Νικολάου, Εργαστήρι υποκριτικής με τον Δημήτρη Ήμελλο (Θέατρο Ειδεκανού), Εργαστήρι υποκριτικής «Χτίζοντας ένα στάσιμο» με τον Γιάννη Λεοντάρη (Θέατρο Δέντρο), Εργαστήρι «Μέσα από το κείμενο» με τους Αθηνά Κάσιου και Joel Horwood (Μουσικό Χωριό Φέγγαρος), Εργαστήρι επινοημένου-σωματικού θεάτρου «From actor to mime» (corporeal mime) με τον Guillaume Pigé)
- 2015 Σεμινάρια/Εργαστήρια («Mask workshop» με τον Διομήδη Κουφτερό, «Σωματικό θέατρο» με τον Κώστα Φιλίππου, «Φωνή και λόγος»: μέθοδος φωνής Μίρκας Γεμεντζάκη με την ηθοποιό Ρηνιώ Κυριαζή)
- 2014 Research workshop in Performing Arts με τη Liz King
- 2013- Ιδιωτικά μαθήματα κινησιολογίας (Δομνίκη Ευστρατίου)
- 2012- Ιδιωτικά μαθήματα τραγουδιού (Ελένη Κάνθου, Χριστίνα Αργύρη)
- 2009-12 Σεμινάρια/Εργαστήρια («Σκηνοθετώντας μια ιστορία» με τον Παντελή Βούλγαρη, «How to work with actors» με την Olympia Dukakis, «Method acting» (Uta Hagen, Stella Adler) με τη Χριστίνα Καζάζη (Θέατρο Άκης Δαβής), «Το Αριστοφανικό τραγούδι» με τη Μάρω Θεοδωράκη (Κινητήρας Στούντιο))

ΆΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ/ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Πτυχίο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (2011), Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα
- Τραγούδι, χορός (κλασικός, μοντέρνος, σύγχρονος, τζαζ), ντραμς
- Γλώσσες: Ελληνικά (μητρική), Αγγλικά (πολύ καλή), Γαλλικά (βασική)

Επιπρόσθετες δραστηριότητες

- 2015 Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης στο 28^ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ
- 2015 Διαδραστικές παραστάσεις σε νηπιαγωγεία
- 2012-15 Εκτέλεση ρόλων για την εκπαίδευση φοιτητών της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου St George's, University of London στις δεξιότητες επικοινωνίας
- 2009 Συμμετοχή στο 2^ο Παιδικό Φεστιβάλ (Αθήνα)
- 2008 Σκηνοθεσία Θεατρικής Παράστασης στο 66^ο Γυμνάσιο Αθηνών